
Name: Karolina Eurich
Künstlername: Kara Leva
Anschrift: Badenerstr. 280, 8004 Zürich
E-Mail: kontakt@karaleva.de
Telefon: +4178 7001878
geb.: 20. Dezember 1990
Geburtsort: Schopokow, Kirgistan
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Aufenthaltsbewilligung: B



KARA LEVA

BILDUNGSWEG

2021-2022

Kundalini Yoga Teacher's Diploma (200 hours)
Imagine Academy Zürich/Genf/Barcelona

seit 2020

Studium Transdisziplinarität (M.A.)
ZHdK

2018 - 2021

Musikpädagogik (M.A.) mit Auszeichnung
Hauptfach: Gesang
ZHdK

2012 - 2018

Studium und Abschluss mit Auszeichnung: Musikpädagogik (M.A.)
Hauptfach: Gesang
ZHdK

2007 - 2012

Studium Instrumentalpädagogik (B.A.)
Hauptfach: Klavier
Hochschule Osnabrück

2007

Schulabschluss: Mittlere Reife

KÜNSTLERISCHE & PÄDAGOGISCHE TÄTIGKEIT

2022 +
2021

DOZENTIN WORKSHOP
"STIMME"

- für Psychologiestudenten der ZHAW (CH)
- in Zusammenarbeit mit der Osteopathin und
Komplementärmedizinerin Marie-Sophie Kiepe - Berlin, DE

LEITUNG OFFENER SINGING-CIRCLE
MIT KUNDALINI YOGA

- Zürich, CH

WORKSHOPLEITUNG
"STIMME & INTIMITÄT"

- Theaterproduktion "JOY"
- Regie: Michiel Vandeveld, BEL
- Münchner Kammerspiele, DE

2020 -
2023

TOUR TANZPROJEKT "DANCES OF
DEATH" (BEL, CH, DE, FIN)

- Regie: Michiel Vandeveld (BEL)
 - als Sängerin, Vocal Coach und musikalische Assistenz
-

2021 – 2022 **WORKSHOPLEITUNG "CREATIVE SENSES"**

- mit dem Filmemacher Jonathan Daza Ospina und den Kindern des Waisenhauses "Home of Faith"
- Bangalore, IN

2021 **FILMPREMIERE
"DAS DENKDE HERZ – EIN
AUDIOVISUELLES HÖRBUCH NACH ETTY
HILLESUM"**

- Regie/Performance/Musik/Stimme: Kara Leva

2019 – 2020 **"RING DES NIBELUNGEN – PEKING-OPER
TRIFFT AUF MUSIKTHEATER"**

- Erstaufführung der experimentellen deutsch-chinesischen Koproduktion
- weibl. Hauptrolle: Brünhilde
- Peking, CHN
- Berlin/Elbphilharmonie Hamburg, DE

2019 **MUSIKTHEATER "DER FALL BABEL"**

- mit der SCHOLA Heidelberg und dem SWR Experimentalstudio
- Komposition: E. Mendoza
- Regie: M. Rebstock
- SWR Schwetzingen Festspiele

2018 **TRANSDISZIPLINÄRES PROJEKT
"ENLIGHTMENT"**

- Hainan, CHN

**FESTIVAL "ROARING HOOVES"
MONGOLEI**

- Entwicklung von Kompositionen mit dem Winterthurer Komponisten Kilian Deissler und gemeinsame Interpretation (Stimme, Elektronik, diverse Instrumente)
- Ulaanbaatar, MNG

SCELSI FESTIVAL

- Erstaufführung "Evanescenza" Gesang und gestische Partitur
- Komposition: S.Fomina (Buenos Aires, ARG)
- Solistin mit dem italienischen Ensemble "Prometeo"
- Gare du Nord – Basel, CH

**KINDER-THEATERPROJEKT
"WÜNSCH DIR WAS"**

- Kulturhaus Helferei – Zürich, CH
- Mohr-Villa und Rudolf-Steiner Schule – München, DE

2017 **CHOR-TANZPROJEKT CHOREOS IM
TECHNOCLUB BERGHAIN**

- Dirigat: Stefan Lutermann
- Choreografie: Lars Scheibner
- Berlin, DE

2014 **A-CAPPELLA GRUPPE "HÖRBÄND"**

- Fernsehauftritt in der "Nachtlinie" des "Bayrischen Rundfunks"
- München, DE

NEBENFÄCHER & WEITERBILDUNGEN

Schauspiel:

Tschechow-Methode
Navarasa Sadhana (Indien)
Peking-Oper (China)

Körperarbeit:

Alexandertechnik, Feldenkrais, Spiraldynamik,
div. Entspannungstechniken, Dispokinesis,
Kundalini Yoga, Cantienica

Stimme:

The musicschool of life – Amit Carmeli,
Estill-Voice-Method, Complete Vocal Technique
